**SPOŠTOVANI OSMOŠOLCI.**

Cenim vaše delo in prizadevanja za likovno ustvarjanje tudi v času izobraževanja na daljavo.

Do sedaj smo opravili tri naloge:

* risbo s prekrivanjem in grafično modelacijo športnih ali glasbenih rekvizitov
* konstrukcijo razglednega stolpa
* analizo likovnega dela (ni potrebno pošiljati).

Kdor mi še ni nič poslal v pregled, vabim, da to stori do 18. 5. 2020 na naslov: [jelka.rojec@osferdavesela.si](mailto:jelka.rojec@osferdavesela.si) ali pustite gradivo v Teamsovih spletnih učilnicah LUM 8 (če jih uporabljate).

**Ocenjevanje:** Vaši izdelki so polni novih idej in kreacij. Vsi, ki ste oddajali naloge, ste dobili povratne informacije in dodatne usmeritve. Tako bo tudi v prihodnje.

Naloge, ki so bile opravljene, bodo ocenjene po dveh kriterijih: izvirnost in tehnična dovršenost. Ocene bodo podane po 18. 5. 2020.

**NOVO!**

**Likovna naloga: obisk Narodne galerije in**

**poustvarjanje umetniških motivov s fotografijo.**

**Likovna naloga: obisk Narodne galerije in**

**poustvarjanje umetniških motivov s fotografijo.**

**1. Vstopi na spletno stran Narodna galerija.**

**2. Odpri Razstave in projekti:**

**- Slovenski impresionisti in njihov čas (gradivo za učence in učitelje)**

**Obvezno preberi predstavitev na tej povezavi.**

<https://www.ng-slo.si/si/files/default/OBISCITENAS/IZOB-ANIM/2019/Impresionsti%20in%20njihov%20cas%20predstavitev.pdf>

**ali** [Predstavitev Slovenski impresionisti in njihov čas](https://www.ng-slo.si/si/files/default/OBISCITENAS/IZOB-ANIM/2019/Impresionsti%20in%20njihov%20cas%20predstavitev.pdf)

**Lahko rešiš zabavne naloge, ki so pripravljene zate.**

**Sodeluj na likovnem natečaju: Kakšne barve je tvoj parazol?**

**3. vstopi v Stalno zbirko in si oglej slikarske umetnine dveh obdobij:**

**1870-1900 in 1900-1918**

**4. Izberi en motiv, ki bi ga lahko poustvaril v fotografiji. Izbiraj med sledečimi avtorji: Jurij in Janez Šubic, Jožef Petkovšek, Ivana Kobilca, Ferdo Vesel, Ivan Grohar, Matej Sternen, Matija Jama.**

**Pripravi podobno postavitev ljudi kot je na umetniški sliki in fotografiraj s telefonom. Fotografijo obdelaj s filtri, ki jih imaš v e- napravah. Fotografijo shrani in poimenuj.**

**Namesto fotografije lahko izbrani motiv poljubno risarsko preoblikuješ na papir.**