

1. V zvezek zapiši naslov in besedilo.

## **LEOPOLD SUHODOLČAN: NARobe STVARI V MESTU PETPEDI**

V mesto Petpedi pride potujoča gledališka skupina. A tu ni dobrodošla zaradi mojstra Tintana, ki s svojimi strašili ustrahuje mesto. Vsem je prepovedal peti, gledališčniki pa so bili v mestu skrajno nezaželjeni. Potujočim igralcem ukrade kostume, da ne bi mogli igrati, in nanje naščuva župana ter policaja. Potem pa nadnje še enkrat pošlje svoja pomočnika, imenovana Desnaroka in Levaroka.

## **LEOPOLD SUHODOLČAN (1928–1980)**

– Bil je slovenski pisatelj, dramatik, urednik in učitelj.

– Zaslovel je predvsem kot mladinski pisatelj.

– Njegova dela so:

PRIPOVEDNIŠTVO:

- Krojaček Hlaček
- O dedku in medvedku
- Kuža Luža

DRAMATIKA:

- Čudežna srajca dopetajca
- Narobe stvari v mestu Petpedi
- Norčije v gledališču

S profesorjem slovenskega jezika Stankom Kotnikom sta leta 1961 ustanovila **BRALNO ZNAČKO**.

2. Besedilo 2X preberi.

3. Dejavnosti po branju : Prepiši vprašanja in nanje odgovori.

4. Ponovitev pojma DRAMATIKA – zapis v zvezek

## DRAMATIKA

– Dramatika je namenjena predvsem prikazovanju na odru.

– Dramsko besedilo je sestavljeno iz:

- **DVOGOVORA** (oz. pogovora med dramskimi osebami)
- **BESEDILA**, ki je običajno zapisano v oklepaju, pove pa, kaj osebe delajo, medtem ko nekaj govorijo (DIDASKALIJE)
- **DEJANJ IN PRIZOROV**

Dramska besedila lahko beremo, še pogosteje pa si jih ogledamo v gledališču kot gledališke ali lutkovne predstave. K dramatiki prištevamo tudi radijske igre.